

Mehmet Rauf'un "Eylül"den sonraki en güçlü romanı "Karanfil ve Yasemin" adını taşır. Bu roman yer yer çok ustaca yapılmış ruh ve çevre tahlillerini, insanların iç dünyalarını kemiren duyguları sergilemesine rağmen hak ettiği üne kavuşamamıştır. Hikâye ve tiyatro dallarında da sayıca hayli kabarık eser meydana getirmişse de bunlar, zayıf eserlerdir.

1. ve 2. sorular parçaya göre cevaplandırılacaktır.

1. Bu parçadan Mehmet Rauf için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Roman türünde daha başarılı eserler verdiği
- B) Eylül romanının en başarılı eseri olduğu
- C) Tiyatro ve hikâye türünde çok az eser verdiği
- D) Başarılı ruh ve çevre tahlilleri yaptığı

2. Parçaya göre yazar, hangi durumdan yakınmaktadır?

- A) Karanfil ve Yasemin'in ilgi görmemesinden
- B) Mehmet Rauf'un çok az roman yazmasından
- C) Mehmet Rauf'un tiyatrolarının başarısızlığından
- D) Mehmet Rauf'un eserlerine titizlik göstermemesinden

3. Ne yazdan umut var, artık ne güzden,
Ne bekliyorum ben bu boş gündüzden?

Ahmet Kutsi Tecer

Bu dizelerde, aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Karamsarlık
- B) Sitem
- C) Kaygı
- D) Ümitsizlik

4. Bir şair vardır ki, içinde yaşadığı devrin bütün ruhunu şiirine doldurur ve elinde tuttuğu bu elmas bardağın aynasını çepeçevre vuran çevresinin özel ve gölgeli yüzünü gelecek asırlardan öteye taptaze ve dinç pırıltılar halinde aksettirir. Bu, elbette, büyük bir şairdir. Fakat bundan daha büyük bir şair vardır ki, içinde bulunduğu devri de aşar, zamanın dar cetvellerini kırarak varlığın asıl

cevherini bulur. Bu iki türlü şairden birincisine örnek Nedim, ikincisi ise Yunus Emre'dir.

Yazar paragrafta şairleri hangi yönden karşılaştırmaktadır?

- A) Sanatının zamanı asmasıyla
- B) Şiirlere kattığı ruhla
- C) Şiirlerini topluma okutmasıyla
- D) Şiirlerinin anlaşılır olmasıyla

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın ilk cümlesi olabilir?

- A) Afrika'da belki olabilir bu, bizde olamaz.
- B) Belki duygularım güçlü olmadıgındandır.
- C) Ancak sevmediğim yazarları da okurum.
- D) Kusursuzu arayan yalnız kalır.

6. Aslında sözcüklerden yapılan ve adına şiir denilen şey, bizi kuru mantığın ve fayda fikrinin esas

alındığı bilincin katı dünyasından kurtarır ve masal ülkesinin ölümsüz dünyasına götürür.

Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Şiir, insanı farklı dünyalara götürür.
- B) Şiir, masal ülkesine sürükler.
- C) Şiir, insanın kendi aynasıdır.
- D) Şiir, bizi kuru mantıktan kurtarır.

7. Bir insan kadar bir kültür için de kaç geceler ve gündüzlerin, kaç hicranlı ve sevinçli zamanların, kaç tarih ve medeniyet belgesi yadigarların kaybolması kadar acı ne olabilir?

Bu paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Pek çok tarihi eserin yok olmasına
- B) Kültür miraslarımızın kayboluşuna
- C) Kültürün insan kadar değerli olduğuna
- D) İnsan ve kültüre emekler verildiğine

8. Bütün çocukların anne-babalarıyla, öğretmenleriyle, arkadaşlarıyla, kardeşleriyle, hatta kendileriyle problemleri olur. Bu problemler onların acı çekmelerine, hayal kırıklığına

uğramalarına ve hayatlarından bezmelerine neden olur. Bu tür problemlerinin çözümü için yardım alan çocuklar...

Yukarıdaki paragraf aşağıdaki cümlelerin hangisiyle devam ettirilebilir?

- A) Problemlerinden hemen kurtulurlar.
- B) Duygusal problemler yaşarlar.
- C) Kendine güvenen kişilikler oluştururlar.
- D) Acılarının bir an önce geçmesini beklerler.

9. Niye geldin 47 senesi?

Sanki geçen yıldan memnun muyduk?

Uzak düştük bütün ahbaplardan,

Ne ısındık, ne doyduk

Dörtlüğe göre şair için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şikâyetçi
- B) Çaresiz
- C) Tedbirli
- D) Üzgün

10. Huzur hiçbir gürültünün, sıkıntının ya da zorluğun bulunmadığı yer demek değildir. Huzur, bütün bunların içinde bile yüreğimizin sükûn bulabilmesidir. Huzurun gerçek anlamı budur.

Yukarıdaki paragrafta vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar zorlukları aşarsa huzuru bulabilir.
- B) Huzur, zorluklarda bile mutluluğu görmektir.
- C) Huzur, insan kalbinin sevgiyi yakalamasıdır.
- D) Huzur sıkıntının bulunması demektir.

11. Türk sineması artık belli bir seviyeye erişmiş, sinemamızın patronları, kendi şahsi menfaatlerini ikinci plana atarak, halkın sinema zevklerine önem vermeye mi başlamışlar. Şüphesiz hayır! **Yukarıdaki paragrafta hangi anlatım tekniğinden yararlanılmıştır?**

- A) Öykülemeli Anlatım
- B) Açıklamalı Anlatım
- C) Betimleme Anlatım
- D) Tartışmalı Anlatım

12. Malatya'da yaşayan Feridun; yıllardır insanlarla konuşmuyor, insanların elinden hiçbir şey almıyor, insanların verdiği hiçbir şeyi yemiyor. 18

yaşını doldurduğu için yetiştirme yurdundan da atılmış.

Yukarıda sözü edilen kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Terk edilmiş biridir.
- B) insanlara güvenmemektedir.
- C) Dostluk kurmayı seven birisidir.
- D) Hayata küsmüştür.