

1. Tokatla Niksar arasında
Bir küçük ev görünür uzaktan.
Kütükten duvarlı, önünde çeşme akar,
Yeşermiş bir topraktan.
Yukarıdaki dördlükte kaç sözcükte ünsüz benzeşmesi vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 1

2. Millet olarak bizim; başı dik, huzur içinde ve hür yaşamamızda en büyük dayanağımız Mehmetçik'tir. Ona bu anlamlı sözcükle seslenirken uzun cümlelere ihtiyacımız yok. Yeryüzünde başka hangi millet, barışta vatanını ve milletini bekleyen; savaşta bu mukaddes varlıklar uğruna canını seve seve veren oğullarına böyle hitap etmiş veya edebilir?

Paragrafta, Mehmetçik'le ilgili olarak yazarın hangi duygusundan söz edilemez?

- A) Sevgi
B) Özlem
C) Övünç
D) Beğenme

3. Buzdan soğuk olur bazı geceler
Dört tarafın yabancı memleket
Gırtlığına kadar gurbet
Soğuk olur bazı geceler

Yukarıdaki dördlükte ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Umut B) Karamsarlık
C) Yalnızlık D) Memleket özlemi

4. " Yazın hayatına başlarken şuna dikkat etmelisiniz: Sözcükler sizin ağızınızdan çıkarken yeni bulunmuş ya da yeni şekillendirilmiş olmalıdır; daha önce yayınlanmış bir metinde var oldukları akla gelmemelidir.."

Yukarıdaki cümlede yazar, yeni yazarlara neyi öğütlemektedir?

- A) Özgün olmayı
B) Samimi olmayı
C) Etkileyici olmayı
D) Evrensel olmayı

5. "Yiğittin, inanç doluydun, yapıcıydın,
Sanatkârdın, deniz kadar engin,
Kimsenin görmediğini görürdün,
Sevgiyle bakan gözlerin.."

Yukarıdaki dördlükte ağırlıklı olarak hangi duygu işlenmiştir?

- A) Yüceltme B) Çaresizlik
C) Özlem D) Umutsuzluk

6. Yüreğinin korusunu taşıır
Boynundaki kutup çiçeği

Karanlıktan çağlayarak
İçime düştü.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Hece düşmesi B) Benzeşme
C) Yumuşama D) Daralma

7. Akhisar'ın yolları çok bozuktu. Birakin bisiklet sürmeyi, yürümek bile cambazlık istiyordu. Bu yüzden birçok yerde bisikletlerimizi biz taşıyorduk. Bağların serinletici ve doyurucu ferahlığı, bağlardaki kadınların üzüm ikramları, avucu dolduran ve bir kıvrışta salkımından kopan üzümlerin tadı bile kumlu, bozuk, insan eli değmemiş bu yolun yorgunluğunu gidermiyordu.

Parçadan alınan aşağıdaki sözcüklerin hangisinde ünsüz yumuşaması yoktur?

- A) tadı
B) ferahlığı
C) bağı
D) avucu

8. Ne demektir fırsat (I) Şu (II) Tatalım ki (III) hayat beni bir tiyatro topluluğuyla şehirden şehire dolaşmak zorunda bıraktı (IV) O zaman piyesler yazardım (V) Çok da başarılı olurdu.

Bu parçada numaralı yerlerden hangisine iki nokta (:) getirilmelidir ?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. "Ömer Seyfettin önemli bir öykücümüzdür. Ona göre dil ne kadar yalın ise öykü o derece başarılıdır. Bu özelliği ile de pek çok genç öykü yazarına örnek olmuştur."

Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisinden bahsedilmemiştir?

- A) Ömer Seyfettin'im genç öykü yazarlarına örnek olması
B) Öykülerindeki kahramanları daha çok gençlerden seçmesi
C) Öykü türü ile dilin yalınlığı arasındaki ilişki
D) Ömer Seyfettin'in öykü türünde önemli bir yere sahip olması

10. Akhisar'ın yolları çok bozuktu. Birakin bisiklet sürmeyi, yürümek bile cambazlık istiyordu. Bu yüzden birçok yerde bisikletlerimizi biz taşıyorduk. Bağların serinletici ve doyurucu ferahlığı, bağlardaki kadınların üzüm ikramları, avucu dolduran ve bir kıvrışta salkımından kopan üzümlerin tadı bile kumlu, bozuk, insan eli değmemiş bu yolun yorgunluğunu gidermiyordu.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kadınların misafirperver olduklarına
B) Yolun araç trafiğine uygun olmadığına
C) Yorucu olan bu yolculuğa niçin çıkıldığına
D) Üzüm bağlarının iç açıcı güzelliğine

