



1. O her zaman: "ilk tercihimizi kazanmak şöyle dursun. herhangi bir yeri kazanayım yeter." derdi, cümlesinde altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) kazanamam da
- B) kazanmayı geç
- C) kazanmak yerine
- D) kazanmaktansa

2. (I) Yaşar Kemal: "Her sanat eseri, bütünüyle bir düşünceyi savunur." der. (II) Böylece tezli romanı, yani bir düşüncenin aracı olan romanı savunur. (III) Kemal Tahir'in aksine, Orhan Kemal'e yaklaşarak önce roman değil önce tez demek istiyor. (IV) Sanatın birleştirici, onarıcı değerini unutuyor. Böyle olunca da edebi alanda biraz yitip kalıyor. Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) I
- B) III
- C) IV
- D) II

3. (I) Aşık Veysel Şatıroğlu, Sivas'ın Sivrialan köyünde doğmuştur. Cumhuriyet dönemi saz şairlerindenidir. (II) Yedi yaşındayken gözlerini kaybetmiş, kendine verilen kırık bir sazla çalıp söylemeye başlamıştır. (III) Yurdun değişik yerlerini dolaşan şair, insan, yurt ve toprak sevgisini dile getirmiştir. (IV) Şiirlerinde sade bir dil kullanmıştır. Paragrafta numaralandırılmış cümlelerin hangisinde şairin üslubu ile ilgili bir bilgiye yer verilmiştir?

- A) III
- B) I
- C) II
- D) IV

4. Dünyayı seyredecek yerde, dürbünün kendisine bakan biri, dünyayı değil dürbünü görür." Cümlesiyle çelişen cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ne yapacağımızı bilmezsek amaca ulaşamaz.
- B) Bir işe başlamadan önce hedef belirlemelidir.
- C) Bakmak ve görmek farklı şeylerdir.
- D) Görmek için sadece bakmak yeterlidir.

5. Aşağıdakilerden hangisinde "karşılaştırma" söz konusudur?

- A) Köylüler tarlada akşama kadar çalıştı.
- B) Köprüye kadar koşarak gidip döndü.
- C) O kadar ısrar etti ki dayanamadım.
- D) Erhan kadar yakışıklı olduğu söylenemez.

6. "Gerçek sanatçı, zamanın her ânında güzelin, faydalının, doğrunun, sevginin sabırlı araştıracısı ve yorumcusu olmalıdır." Yukarıdaki cümleye göre gerçek sanatçıdan aşağıdakilerden hangisi beklenemez?

- A) Sabırlı bir araştıracı olması.
- B) istediği şeyleri hemen elde etmek istemesi,
- C) Güzel olan şeylere ilgi duyması,
- D) Her zaman doğrunun yanında olması,

7. "Sadece haykırmak değil susmak da bir taşkınlıktır." Bu cümlenin anlamca en yakını aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygularını dışa vurma da sakinlik gerekir.
- B) İnsan susarsa sonunda taşkınlık gösterebilir.
- C) insan susarak hiçbir yere varamaz.
- D) Susmak da haykırmak da meydan okumaktır.

8. Aşağıdakilerden hangisi bir tanım cümlesidir?

- A) Şiir, duyguların coşkulu bir şekilde ifadesidir.
- B) Yapım eki, kelimenin anlamını değiştirir.
- C) Nesneyi, geçişli fiillerin yüklemi alır.
- D) Başarının temelinde sistemli bir çalışma vardır.

9. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin anlamı diğerlerinden farklıdır?

- A) Dertsiz baş olmaz.
- B) Derdini söylemeyen derman bulamaz.
- C) Rahat ararsan mezarda.
- D) Dert gider ama yeri boş kalmaz.

10. "Sakın bu adama sırrını söyleme, çünkü ..." sözleri aşağıdakilerden hangisiyle en uygun biçimde tamamlanabilir?

- A) çok rahat edersin.
- B) başında kavak yelleri esiyor.
- C) seni çok kırar.
- D) ağzında laf tutmaz.