



1. -ler (-lar) eki, eklendiği sözcüğe çokluk anlamı verir. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-ler,-lar " eki, bu açıklamaya örnek değildir?

- A) Ah, bu şarkıların gözü kör olsun.
B) Kardeşimin gözleri, ileri derecede miyop.
C) Dünyaları verirdim senin uğruna.
D) Bu aksamları hüznüleri evde bıraktım.

2. Gölgesiyle(I) oynuyor bir garip (II) ördek Suların(III) içinde neşeli, mutlu Yalnızlık dert (IV) değil, belli O, mutlu ve güzelliğinin bilincinde(V) Yukarıdaki dizelerde altı çizili sözcüklerden hangileri soyut addır?

- A) I-II
B) I-III
C) II-III
D) IV-V

3. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi topluluk adı değildir?

- A) Üzümlerden iki salkım da bana verdi.
B) Meclis yakında tatile çıkacakmış
C) Her şeyi tabur komutanından örgendik.
D) Kasabanın dışında tek tük evler var.

4. "Kaç yıldır mal mülk sahibi olamadılar.. Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki altı çizili ikilemeyle aynı görevde bir ilkeme vardır?

- A) Adam çerçeveleri satmak için kapı kapı dolaştı.
B) Gökyüzünde yıldızlar söndü birer birer...
C) Gece gündüz çalışıyoruz isi bitirmek için.
D) Üzerindekiler çok kötü, kendine üst baş al.

5. " de.....de" bağlacı aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ad tamlamasının tamlananı durumundaki sözcükleri bağlamıştır?

- A) Onu eve de büroya da davet ettim, ama gelmedi.
B) Toplumsal romanları da macera romanlarını da severim.
C) Kardeşimin matematiği de coğrafyası da iyidir.
D) Çiftlikte büyükbaş hayvan da keçi de yetiştiriliyor.

6. Tamlananı belgisiz zamirden oluşan ad tamlamalarında,tamlayan eki yerine "-den " eki kullanılabilir. Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir tamlama vardır?

- A) Buradaki herkesin görüşlerinden yararlanmak istiyorum.
B) Açıklama, ikinci paragraftan itibaren başlıyor.
C) Yazısında, bazı anlatım bozukluklarından örnekler vermiş.
D) Bugün, sanatçılardan birçoğu geçim sıkıntısı içindedir.

7. I. Kuşlar yağmur yağdırır da II. Yağmur güneşe gülerdi ya III. Ben sana gelirdim. IV. Sevincin yarısı ağzımda V. Cebimde geceden yıldızlar Yukarıdaki dizelerin hangisinde durum eki almış bir sözcük yoktur?

- A) I.
B) II.
C) III.
D) IV.

8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde tamlayanı düşmüş bir ad tamlaması vardır?

- A) Taptaze bir bahar getirdim sana
B) Her şey düşlerin gibi güzel olsun
C) Su yalnızlığa iki kursun sıksam iyi gelecek
D) Fotoğraflar sensiz, İstanbul'u heceliyor

9. "Belirtisiz ad tamlaması biçimindeki kimi bileşik adlar, bir ad tamlamasında tamlanan olarak kullanıldığında ikinci bir ad tamlaması takısı alır."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir kullanım vardır?

- A) Havuzun çevresi, katırtırnağı ile kaplıydı.
B) Gökyüzünün rengine bakılırsa, yağmur geliyor.
C) Esinin kahvaltısı bitmeden sofradan kalkmadı.
D) Yemeğin üstüne birer tavukgöğsü ismarladı.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili ad, genel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kompozisyona koyduğun başlık çok ilginçti.
B) Aynı yıllarda eleştiri kuramı üzerine eğildim.
C) Kağıdın kenarına eklediği notlar, önemliydi.
D) Bu öykünün, benim için özel bir yönü vardır.

11. Aşağıdaki altı çizili ad tamlamalarının hangisinde, tamlayan ve tamlanan arasında ötekilerden farklı bir anlam ilgisi vardır?

- A) Herkesi deprem korkusu sarmıştı.
B) Aldığı ölüm haberi onu perişan etti.
C) Girdiği alkol komasından kurtulamadı.
D) Bu sel felaketi, bütün köyü yok etmişti

12. Küçültme ekleri yardımıyla adlarda küçültme anlamı sağlanabilir. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir sözcük vardır?

- A) Üzerine incecik bir ceketle dolaşıyordu.
B) Gözünde bir arpacık çıkmıştı.
C) Minicik elleri soğuktan titriyordu.
D) Bu kitapçık isine çok yarayacak.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme ad tamlaması vardır?

- A) Ulusal bir tiyatro festivali düzenleyeceğiz.
- B) Genel olarak tiyatro eleştirisinin niteliği tartışıldı.
- C) Yarınki toplantının içeriğini pek bilmiyorum.
- D) Festival sırasında izlediğim oyunları anlatayım.

14. Aşağıdakilerin hangisinde tamlayanı ortak bir ad tamlaması kullanılmıştır?

- A) Üretimin ve tüketimin azalması, sistemi hayli sarsmıştı.
- B) Endüstrileşme hızıyla uyumlu bir kentleşme, kalkınmayı sağlar.
- C) Bu sorunun yanıtı, çelişkilerin derinliğine ve boyutuna bağlıdır.
- D) Tüketim toplumu değerlerinin egemenliği, toplumu değiştirir.

15. Aşağıdaki dizelerin hangisinde tamlayanı ile tamlananı arasına başka sözcük girmiş bir ad tamlaması yoktur?

- A) Ey, mavi göklerin beyaz ve kızıl süsü
- B) Burada garip ruhların söndü bütün hevesi
- C) Gönlümü Maraşlının yaktı kara haberi
- D) Hiç bitmez mi bu garip gönlün çilesi

16. "Basarimizin temelinde insan sevgisi yatıyor." Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Soyut adlara yer verilmiştir.
- B) Birden fazla ad tamlaması vardır.
- C) İyelik eki kullanılmıştır.
- D) Belirtme durum eki almış bir ad vardır.

17. Aşağıdaki cümlelerde geçen özel adların hangisi tür adından oluşmamıştır?

- A) Çiğdem, bu soruyu çözemiyorum, diye sızlandı.
- B) Bu akşam Sevgilerde toplanıyoruz.
- C) Su da komsunun yaramaz oğlu Vural.
- D) Demet'le Kaya ön sırada otururlar.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtisiz ad tamlaması kullanılmıştır?

- A) Yazdıklarımı sevmesiniz bile anlayacağınızı umarım.
- B) Öykücülükte bayrak, kadın sanatçıların elinde su yıllarda.
- C) Bu sanatçıyı kutlamayı, yüklenmeyi bir görev bildim.
- D) Koca bir roman konusu yarım daktilo sayfasına sığdırılmış.

19. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ad tamlaması kullanılmamıştır?

- A) Güz ki suçsuzluğumu temize çıkaran mevsimdir hala.

Sapsarı bir gülücük ilştirir ağzımın kıyısına.

- B) Masamda güz yaprakları odam yaprak kokar. Bu benim yaşadığımdır, yaprak siner eşyaya.

Bazen de bir tutam nergis, odam nergis kokar. Bu benim özlemimdir lekesiz zamanlardan kalma.

- D) Ömrüm biraz daha yalnız biraz daha kalabalık. Güz, balkonda kuşlar, yüzümü bırakırım kuşlara

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş bir ad tamlaması vardır?

- A) Malaganda pişen yemeğin kokusu bütün köşkü sarmıştı.
- B) Hafız Efendi, elindeki şemsiyeyi kapının arkasına bıraktı.
- C) Tadı nefisti ikram ettiğimiz çikolatalı pastanın.
- D) Yaslı olan, esmer yüzlü, kırçıl sakallı, orta boylu bir adamdı.

Adı :.....

Notu:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D