



1. Dur! Bilmeden gelip bastığın
Bu, bir devrin battığı yerdir.
Eğil de kulak ver, bu yığın
Bir kalbinin attığı yerdir.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki dizelerde boş bırakılan yere yazılması gereken sözcüklerden birisi değildir?

- A) toprak
- B) vatan
- C) sessiz
- D) tümsek

2. Bu tümsek, koparken büyük
Son parçası geçerken ele,
Mehmed'in boğduğu sele
..... kanının akıttığı yerdir.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki dizelerde boş bırakılan yere yazılması gereken sözcüklerden birisi değildir?

- A) zelzele
- B) düşmanı
- C) eşsiz
- D) tümsek

3. Bu ıssız, yolun sonunda
Gördüğün bu Anadolu'nda,
İstiklal uğrunda, namus yolunda
Can veren yattığı yerdir.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki dizelerde boş bırakılan yere yazılması gereken sözcüklerden birisi değildir?

- A) tümsek
- B) vatan
- C) Mehmed'in
- D) gölgesiz

4. Düşün ki, haşr olan kemik etin
Yaptığı bu tümsek, çetin
Bir harbin sonunda milletin
..... zevkini tattığı yerdir.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki dizelerde boş bırakılan yere yazılması gereken sözcüklerden birisi değildir?

- A) amansız
- B) bütün
- C) Hürriyet
- D) yarin

5. Şiirin konusu nedir?

- A) Aşk ve özlem
- B) Bir savaş alanının anlamı
- C) Doğa ve güzellik
- D) Eğitim ve bilim

6. "Dur yolcu!" ifadesiyle şair okuyucuya nasıl bir çağırıda bulunuyor?

- A) Dikkatini çekmek
- B) Yardım istemek
- C) Övgüde bulunmak
- D) Tehlikeden sakındırmak

7. Şiirde geçen "sessiz yığın" ifadesi neyi temsil eder?

- A) Savaşın sessizliğini
- B) Anılar birikimini
- C) Şehitlerin yattığı toprağı
- D) Tarihi kalıntıları

8. Şiirde geçen "bir devrin battığı yer" ifadesiyle ne kastedilmektedir?

- A) Bir uygarlığın sona ermesi
- B) Düşman işgalinin sona erdiği yer
- C) Eski dönemlere özlem
- D) Bir dönemin kültürel değişimi

9. Şair, "Eğil de kulak ver" ifadesiyle ne yapmayı öneriyor?

- A) Şiir yazmayı
- B) Sessizce düşünmeyi
- C) Derinlemesine araştırmayı
- D) Dikkatlice dinlemeyi

10. Şiirde "gölgesiz yol" ifadesi neyi simgeliyor?

- A) Tarihin karanlık bir dönemini
- B) İstiklal uğruna fedakarlığı
- C) Umut dolu bir geleceği
- D) Gölgelelerin olmadığı bir doğa parçasını

11. "İstiklal uğrunda, namus yolunda" ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor?

- A) Sevgi ve bağlılık
- B) Tarihi eserlerin korunması
- C) Fedakarlık ve bağımsızlık için yapılan mücadele
- D) Zorluklara karşı dayanıklılık

12. Şiirde geçen "tümsek" hangisini ifade etmektedir?

- A) Şehit Mezarları
- B) Doğal bir tepe
- C) Zafer kazanılan bir yer
- D) Kaybedilmiş bir savaş

13. Şairin "Mübarek kan" ifadesiyle hangi değerleri öne çıkardığı söylenebilir?

- A) Fedakarlık ve vatan sevgisi
- B) Aile ve toplumsal değerler
- C) Bilimsel çalışmalar
- D) Edebiyat ve sanat

14. Şairin anlatımıyla bu şiire hangi olay anlatılmıştır?

- A) Kurtuluş Savaşı
- B) Çanakkale Savaşı
- C) Osmanlı'nın yükselişi
- D) Cumhuriyet'in ilanı

15. Şair, "Haşrolan kan, kemik eti" ifadesi neyi ifade ediyor?

- A) Şehitlerin fedakarlığını
- B) Doğal afetlerin etkisini
- C) İnsanlığın çaresizliğini
- D) Doğa ile uyum içinde yaşamayı

16. Şiirde geçen "vatan kalbinin attığı yer" ifadesi neyi temsil eder?

- A) Anadolu'nun kutsallığını
- B) Savaşın merkezi olan toprakları
- C) Zafer kazanılan toprakları
- D) Vatan sevgisinin temelini

17. Şiirin ana duygusu hangisidir?

- A) Yulculukta dikkat edilmesi gerekenler.
- B) Savaşın yol açtığı zararlar.
- C) Türk askerinin kahramanlıkları.
- D) Türkiye'nin yeryüzü şekilleri.

18. Şiirde geçen "hürriyet zevki" neyle ilişkilendiriliyor?

- A) Zaferin ardından kazanılan özgürlük
- B) Barışçıl yaşamın güzellikleri
- C) Toplumun refah seviyesi
- D) Doğal kaynakların korunması

19. Şairin amacı, tarih bilincini hangi yolla uyandırmak olabilir?

- A) Şehitlerin fedakarlığını hatırlatarak
- B) Tarihi yerleri öne çıkararak
- C) Eğitim sistemine vurgu yaparak
- D) Ekonomik başarıları sıralayarak

20. Bu şiir hangi değerlerle uyumludur?

- A) Ekonomi ve siyaset
- B) Bilim ve teknoloji
- C) Sanat ve edebiyat
- D) Bağımsızlık ve vatanseverlik

Adı :.....

Notu:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D