



Onun ilk hastalık aylarında Çankaya'da dinlendiği günlerden birinde idi. Keçiören'den bir dal badem bahar çiçeği getirmişlerdi. Bir vazo içinde odasına konulduğu zaman yorgun ve hasta yüzünde bir sevinç belirdi: "Bahar gelmiş ne güzels." dedi ve hemen devam etti: "Fakat bu güzel çiçekler meyve vermeden solacak ve sadece bizim birkaç günlük göz zevkimizi doyuracak, ne yazıkl. Bir iç çekişle beraber gözleri bahar çiçeklerinde sabitleşti. Hareketsiz durmasından bir an için ürkmüştüm fakat herhangi bir söz söylemekten çekindim. O, bahar kokusunu alabilmek için çiçeklere eğilmişti ve "Oh, hayatın gençliği ne nefis, demekten kendini alamamıştı. Fakat bu meyve verecek dalların koparılmasından üzüldüğü görülüyordu.

Mustafa Kemal, bir sahil çocuğu olduğu için denizi çok severdi. Fakat hastalığının son günlerinde özlem duyduğu yer, bir çam ormanlığı olmuştur.

Dolmabahçe Sarayı'nın hasta kaldığı odasının duvarında asılı bulunan ve kendisine armağan edilen "ormanlık ve çayırılığı, yansıtan bir tabloya, yattığı yerden uzun uzun bakar ve yanına girdiğim zaman:

"Bana ülkemizin ormanlık yerlerinden tanıdıklarını anlat. Oralara gidelim. Ağaçlar altında dolaşabileyim. Basit bir hayata kavuşalım. İsteğim yeşillik ağaçlık fakat yaz kış yeşil duran ağaçlar arasında olmaktadır.." diyen ızdıraplı, hasta sesi hâlâ kulaklarımda yankılar yapıyor. Atatürk'ün ağaç ve yeşillik sevgisini yakından bilen Türk ulusu, Anıtkabir'in dört bir yanını Anadolu'da yetişen çeşitli ağaç ve yeşilliklerle donatmıştır. Hatta bütün dünya ulusları, Anıtkabir'in çevresine dikilmek üzere çeşitli fidan göndermişlerdir. Onun için Anıtkabir'in çevresindeki bu ağaç topluluğuna "Barış Parkı." denilmektedir.

1. Atatürk, bahar çiçekleri hakkında ne düşünmektedir?

- A) Bahar çiçeklerini hayatın gençliğine benzeter ancak kısa ömürlü olduklarına üzülmür.
- B) Bahar çiçeklerinin her zaman meyve vereceğine inanır.
- C) Bahar çiçeklerinin sadece güzel görüldüğünü düşünür.
- D) Bahar çiçeklerinin anlamını önemsemez.

2. Atatürk, çam ormanlarına neden özlem duymuştur?

- A) Çocukluğunu hatırlattığı için
- B) Denizden uzak olduğu için
- C) Yaz-kış yeşil kalan ağaçları sevdiği için
- D) Orada daha sağlıklı hissedeceğini düşündüğü için

3. Atatürk'ün hastalık döneminde bahar çiçeklerini gördüğünde söylediği ilk söz nedir?

- A) "Ne güzel bir manzara!."
- B) "Bahar gelmiş ne güzels."
- C) "Bu çiçekler hemen solacak.."
- D) "Hayat gençken çok güzels."

4. Anıtkabir'in çevresine dikilen ağaçlar için hangi ad verilmiştir?

- A) Anı Ormanı
- B) Atatürk Bahçesi
- C) Yeşil Alan
- D) Barış Parkı

5. Atatürk, odasına getirilen badem dalındaki çiçekler için ne düşünmüştür?

- A) Baharın gelişyle umutlanmıştır.
- B) Çiçeklerin solacak olmasından dolayı üzülmüştür.
- C) Çiçeklerin sadece süs olduğunu düşünmüştür.
- D) Meyve vereceklerini ummuştur.

6. Atatürk'ün hayatının son günlerinde istediği yaşam tarzı nasıldır?

- A) Deniz kenarında sade bir yaşam
- B) Büyük şehirlerde sosyal bir hayat
- C) Çam ormanları içinde basit bir hayat
- D) Sessiz bir köyde yalnızlık

7. Atatürk'ün yeşillik sevgisini hangi sözleri yansıtmaktadır?

- A) "Denizi özleyorum.."
- B) "Yaz-kış yeşil duran ağaçlar arasında olmak istiyorum.."
- C) "Hayat sadece doğada güzeldir.."
- D) "Ağaçlar olmadan doğanın anlamı yok.."

8. Atatürk'ün hasta yatağında en çok baktığı tablo neyi yansıtmaktadır?

- A) Bir deniz manzarasını
- B) Tarihi bir yeri
- C) Büyük bir şehir görüntüsünü
- D) Ormanlık ve çayırılık bir alanı

9. Anıtkabir çevresine fidan gönderen ülkeler neden bu jesti yapmıştır?

- A) Atatürk'ün yeşile olan sevgisine saygı göstermek için
- B) Uluslararası barışı desteklemek için
- C) Türkiye'nin çağdaşlaşmasına katkı sağlamak için
- D) Anadolu doğasının korunmasını teşvik etmek için

10. Atatürk'ün bahar mevsimiyle ilgili neyi özlediği söylenebilir?

- A) Meyve veren ağaçları
- B) Hayatın gençliğini
- C) Çiçeklerin renklerini
- D) Taze kokuları

11. Atatürk, denizi neden çok seviyordu?

- A) Deniz tatillerinden hoşlandığı için
- B) Hastalığına iyi geldiğini düşündüğü için
- C) Deniz manzarasını resmetmek istediği için
- D) Çocukluğu deniz kenarında geçtiği için

12. Atatürk, neden çiçeklere üzülmüştür?

- A) Meyve vermeden solacaklarını düşündüğü için
- B) Bahar kokusunu yeterince hissedemediği için
- C) Çiçeklerin koparılmasına karşı olduğu için
- D) Onları uzun süre saklayamayacağı için

13. Badem dalındaki çiçekler Atatürk'e hangi duyguyu vermiştir?

- A) Umut
- B) Hayal kırıklığı
- C) Sevinç ve hüzün
- D) Kayıtsızlık

14. Atatürk, çiçeklerin koparılması hakkında ne düşünmüştür?

- A) Doğayı bozmayan bir hareket olduğunu
- B) Meyve veren dalların koparılmasından üzüntü duyduğunu
- C) İnsanların bunu yapmaya hakkı olmadığını
- D) Koparılan çiçeklerin daha güzel olduğunu

15. Atatürk'ün "basit bir hayata kavuşmak" istemesi neyi ifade eder?

- A) Lüks hayattan sıkıldığını
- B) Sorumluluklardan uzaklaşma isteğini
- C) Sağlığını geri kazanma çabasını
- D) Doğayla iç içe olma arzusunu

16. Atatürk'ün Çankaya'daki dinlenme günlerinde odasına ne getirilmiştir?

- A) Bir deniz kabuğu
- B) Badem dalı bahar çiçeği
- C) Orman manzaralı bir tablo
- D) Çam fidanı

17. Anıtkabir çevresine dikilen fidanlar için dünya uluslarının katkısı neyi göstermektedir?

- A) Atatürk'e duyulan uluslararası saygıyı
- B) Türkiye'nin ekonomik gücünü
- C) Anadolu'nun önemini
- D) Barışın değerini

18. Atatürk'ün "Oh, hayatın gençliği ne nefis" demesi hangi durumu ifade eder?

- A) Genç yaşların güzelliğini
- B) Bahar kokularının tazeliğini
- C) Hayata olan sevgisini
- D) Doğanın verdiği huzuru

19. Atatürk, hayatının son dönemlerinde hangi mevsimdeki doğaya daha çok özlem duymuştur?

- A) Kış
- B) Yaz
- C) Sonbahar
- D) İlkbahar

20. Anıtkabir çevresindeki "Barış Parkı" adının anlamı nedir?

- A) Barışın simgesi olarak dünya milletlerinin katkısını ifade eder.
- B) Türk ulusunun birlikteliğini yansıtır.
- C) Atatürk'ün doğaya verdiği önemi anlatır.
- D) Anadolu'nun bitki çeşitliliğini temsil eder.

Adı :

Notu:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D