



Mehmet Rauf'un, Eylül romanından sonra yazdığı en güçlü eserlerden biri Karanfil ve Yasemin kabul edilir. Bu romanda, kişilerin ruh hâlleri ve çevreyle ilişkileri başarılı biçimde incelenmiştir. İnsanların iç dünyasında yaşanan çatışmalar ustalıkla anlatılmıştır. Buna rağmen eser, beklenen ilgiyi görememiştir. Yazar; hikâye ve tiyatro türlerinde de çok sayıda eser vermiş ancak bu eserler, romanları kadar güçlü bulunmamıştır.

**1. Bu parçaya göre yazar hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Roman türünde daha başarılıdır.
- B) En önemli eseri Eylül'dür.
- C) Hikâye ve tiyatro alanında çok az eser vermiştir.
- D) Ruh çözümlemelerinde başarılıdır.

**2. Parçaya göre yazarın yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Karanfil ve Yasemin'in yeterince tanınmaması
- B) Mehmet Rauf'un az roman yazması
- C) Tiyatro eserlerinin başarısız olması
- D) Eserlerine gereken özeni göstermemesi

**3. Ahmet Kutsi Tecer'e ait dizeler:**

"Ne yazdan umut var artık ne güzden,  
Ne bekliyorum ben bu boş gündüzden?"

Bu dizelerde aşağıdaki duygulardan hangisi yoktur?

- A) Karamsarlık
- B) Sitem
- C) Kaygı
- D) Umutsuzluk

**4. Bir şair vardır ki yaşadığı dönemin ruhunu şiirlerine yansıtır. Bir başka şair ise yalnızca yaşadığı zamanı değil, tüm zamanları etkileyebilecek eserler ortaya koyar. Birinci tür şairlere örnek olarak Nedîm, ikinci tür şairlere ise Yunus Emre gösterilebilir.**

Yazar bu paragrafta şairleri hangi açıdan karşılaştırmaktadır?

- A) Zamanı aşma özellikleri
- B) Şiirlerin duygusal yönü
- C) Şiirlerin okunma oranı
- D) Dilin sadeliği

**5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?**

- A) Afrika'da olabilir ama ülkemizde mümkün değildir.
- B) Belki duygularım yeterince güçlü değildir.

- C) Sevmediğim yazarları bile okumaya çalışırım.
- D) Kusursuz insan arayan yalnız kalır.

**6. Şiir; insanı katı mantığın ve çıkarıcı düşüncenin dünyasından uzaklaştırarak hayal ve masal atmosferine taşır.**

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Şiir insanı farklı dünyalara götürür.
- B) Şiir hayal gücünü geliştirir.
- C) Şiir insanın kendisini yansıtır.
- D) Şiir katı mantıktan uzaklaştırır.

**7. Bir toplum için tarihî eserlerin, kültürel mirasların kaybolması büyük bir acıdır. Çünkü bu değerler toplumun geçmişini, yaşanmışlıklarını ve birikimlerini yansıtır.**

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Tarihî eserlerin yok olmasına
- B) Kültürel mirasın önemine
- C) Kültürün insan kadar değerli olduğuna
- D) İnsan ve kültür için verilen emeğe

**8. Çocukların aileleri, öğretmenleri ve arkadaşlarıyla yaşadıkları sorunlar onların üzülmeye neden olabilir. Bu sorunlarla baş etmek için destek alan çocuklar...**

Bu paragraf aşağıdakilerden hangisiyle devam ettirilebilir?

- A) Problemlerini kolayca çözer.
- B) Duygusal zorluklar yaşar.
- C) Kendine güvenen bireyler olabilir.
- D) Sorunların kendiliğinden geçmesini bekler.

**9. "Niye geldin yeni yıl,  
Geçen yıldan memnun muyduk?  
Dostlardan uzak kaldık,  
Ne ısındık ne doyduk."**

Bu dizelere göre şair için hangisi söylenemez?

- A) Şikâyetçidir
- B) Çaresizdir
- C) Tedbirlidir
- D) Üzgündür

**10. Huzur, hiçbir sorunun olmadığı bir ortam değildir. Asıl huzur, sorunlar içinde bile insanın iç dinginliğini koruyabilmesidir.**

Parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zorluklar ortadan kalkınca huzur bulunur.  
B) Huzur, zor zamanlarda bile sakin kalabilmektir.  
C) Huzur sevgiyle oluşur.  
D) Huzur sıkıntıların varlığıdır.

**11. Türk sinemasının geliştiği söylense de yapımcıların hâlâ kendi çıkarlarını ön planda tuttuğu belirtilmektedir.**

Bu paragrafta hangi anlatım biçimi kullanılmıştır?

- A) Öyküleyici anlatım  
B) Açıklayıcı anlatım  
C) Betimleyici anlatım  
D) Tartışmacı anlatım

**12. Yıllardır insanlarla iletişim kurmayan ve kimseye güvenmeyen bir gençten söz edilmektedir.**

Bu kişi için hangisi söylenemez?

- A) Yalnız kalmıştır  
B) İnsanlara güvenmemektedir  
C) Sosyal ilişkileri sever  
D) Hayata küsmüştür

**13. Gençlerin kendilerini ifade edemediği söylenmektedir. Ancak onlara yeterince kitap okutulmadığı ve kaliteli metinlerle buluşturulmadıkları da göz ardı edilmektedir.**

Parçanın ana düşüncesi nedir?

- A) Gençlerin yetersiz yetişmesinde büyüklerin de sorumluluğu vardır.  
B) Gençlere yazı örnekleri verilmelidir.  
C) Gençler daha çok okumalıdır.  
D) Okumak kendini ifade etmenin tek yoludur.

**14. Yazar, ilköğretim öğretmenin davranışlarının kendisini nasıl etkilediğini ve karakterinin şekillenmesinde rol oynadığını anlatmaktadır.**

Bu parçanın ana konusu nedir?

- A) Öğretmen sevgisi  
B) Öğretmenlerin öğrenciler üzerindeki etkisi  
C) Köy öğretmenlerinin özellikleri  
D) Eğitim hayatının önemi

**15. Türk bahçelerinde geniş doğa manzaralarının estetik anlayışı görülür. Ayrıca geleneksel Türk evleri ile göçebe çadırları arasında benzerlikler bulunur.**

Bu parça için hangisi söylenemez?

- A) Açıklama yapılmıştır  
B) Benzetme kullanılmıştır  
C) Öyküleyici anlatım vardır  
D) Değerlendirme yapılmıştır

**16. Verilen cümlelerle anlamlı paragraf oluşturulduğunda doğru sıralama hangisi olur?**

- A) 2 – 5 – 3 – 1 – 6 – 4  
B) 2 – 5 – 1 – 3 – 6 – 4  
C) 2 – 3 – 5 – 1 – 6 – 4  
D) 2 – 5 – 3 – 1 – 4 – 6

**17. Bahçenin güzellikleri, doğa unsurları ve ortamın özellikleri ayrıntılı biçimde anlatılmaktadır.**

Bu parçada hangi anlatım biçimi kullanılmıştır?

- A) Betimleme  
B) Tartışma  
C) Öyküleme  
D) Açıklama

**18. Parçada anlatılan yerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Çok güzel bir ortamdır  
B) Portakal ağaçları vardır  
C) Hava ferahlatıcıdır  
D) Evlerle çevrilidir

**19. “Tek kitap okuyan insandan korkarım.” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tek doğruya inanan kişiler farklı düşünceleri kabul etmez.  
B) Farklı düşüncelere tahammül edemezler.  
C) Aynı sorunun birden fazla çözümü olabileceğini düşünürler.  
D) Düşüncelerinde esnek değillerdir.

**20. Bilimsel düşünceye önem verilmesi gerektiği, hurafelerden uzak durulması gerektiği vurgulanmaktadır.**

Parçada ne eleştirilmektedir?

- A) Bilimsel çalışmalar  
B) Kanıtlanmış bilgiler  
C) Batıl ve doğrulanmamış düşünceler  
D) Bilimsel yöntemler