



Hayatta yaşadığımız en büyük mutluluklar ve üzüntüler genellikle insanlarla kurduğumuz ilişkilerden doğar. Mutlu ve huzurlu bir yaşam, sağlıklı iletişim sayesinde gerçekleşir. Doğru iletişim kurabilmek bazı yöntemlerin öğrenilmesini gerektirir; fakat bu sürece başlamadan önce kişinin kendisini geliştirmesi gerekir.

1 ve 2. sorular metne göre cevaplanacaktır.

1. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi deki altı çizili ifadeye anlamca en yakındır?

- A) İğneyi kendine çuvaldızı başkasına batır.
- B) Kızım sana söylüyorum, gelinim sen anla.
- C) Komşunun tavuğu komşuya kaz görünür.
- D) El elin eşeğini türkü çağırarak arar.

2. Metin den çıkarılamayacak yargı hangisidir?

- A) İnsan ilişkileri duyguları etkiler.
- B) Sağlıklı iletişim mutluluk sağlayabilir.
- C) Bazı tekniklerle doğru iletişim kurulabilir.
- D) İletişim becerileri uygulama ile öğrenilemez.

Mimari yapıların diğer sanat dallarına göre bir dönemin özelliklerini daha açık biçimde yansıttığını düşünüyorum. Bir dönemin kültürü, sanatı ve yaşam biçimi mimari eserlerde görülür. Örneğin Bizans mimarisinde gizli geçitler ve dehlizler dikkat çeker. Türk mimarisinde ise açıklık ve zarafet ön plana çıkar.

3. Metinde hangi anlatım tekniği kullanılmıştır?

- A) Tanık gösterme
- B) Örneklendirme
- C) Tanımlama
- D) Betimleme

Bahar geldiğinde seyredin
Nasıl süslenir yamaçlar
Zümrüt gibi yeşil alanlar
Gülümseyen zarif
Gelin yüzlü papatyalar
Altın bakışlı papatyalar

4. Şiire göre şair için hangisi söylenemez?

- A) Doğayı sevdiği
- B) Baharı sevdiği
- C) Gelin olmayı istediği
- D) Papatyalara değer verdiği

Ne yaptıysam onun gözüne giremedim. Harçlık vermemek hoşuna giderdi sanki. Bazen kaçıp bahçedeki ceviz ağacının altında ya da damda sabahladığım olurdu. Bunların hiçbirisi onun umurunda değildi.

5. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin hem başına hem sonuna getirilebilir?

- A) Babam beni hiç sevmezdi.
- B) İsteklerimi asla yerine getirmezdi.
- C) Eve geldiğimde hasta olurdum.
- D) Her yıl takdir belgesi alırdım.

“Yazmak” eylemine kutsal bir anlam yüklemiyorum. İnsan için önemli olan gerçeği anlayabilmek ve yaşamına anlam katabilmektir. İnsan hakikati kavradığında varlığını da keşfeder.

6. Metinden çıkarılamayacak yargı hangisidir?

- A) Bilgi ve yaşam uyumlu olmalıdır.
- B) Yazmak kutsal bir eylemdir.
- C) İnsan gerçeğin dilini öğrenmelidir.
- D) Kendini keşfeden insan hayatın anlamını çözer.

Sanki bambaşka bir dünyaya girmişti. Beklenmedik bir kar yağışıyla karşılaşmak gibiydi. Hayat bazen renkli, bazen karanlık görüntüler sunar. Her şey sürekli değişir, eskir ve yenilenir.

7. Yazarın asıl vurguladığı düşünce hangisidir?

- A) Ani kar yağışının zorluğu
- B) Hayatın sürekli değişken olması
- C) İnsan çabalarının anlamsızlığı
- D) Farklı uğraşların güzelliği

Roman, aydın ile köylü arasındaki farkı açık biçimde anlattığı için övülmüş, bazı kesimlerce ise tek taraflı bulunarak eleştirilmiştir.

8. Metinden çıkarılamayacak yargı hangisidir?

- A) Roman hakkında farklı görüşler vardır.
- B) Anadolu köylüsü anlatılmıştır.
- C) Roman üzerine inceleme yapılmamıştır.
- D) Hem övgü hem eleştiri almıştır.

Bir vapur düdüğü çalarak iskeleye yanaşılıyor. Akşam gölgeleri koyu renkler oluşturuyor. Koy, son vapuru bekliyormuş gibi sessizliğe bürünüyor.

9. Metinde hangi anlatım özelliği vardır?

- A) Öyküleme
- B) Betimleme
- C) Kişileştirme
- D) Abartma

Beş yüz yıllık geçmişe sahip Sahaflar Çarşısı, iki önemli yapının arasında yer alır. İstanbul'un kültürel merkezlerinden biri sayılır ve kitap denildiğinde akla gelen yerlerden biridir.

10. Metinden çıkarılamayacak yargı hangisidir?

- A) Dünyanın kültür merkezidir.
- B) Tarihi oldukça eskidir.
- C) İstanbul'a gelenler ziyaret eder.
- D) Kitapla özdeşleşmiştir.

Ne yapsam günler tükeniyor
Bu yılı atlatabilsem keşke
Gülmeye bile üşeniyorum
Ben zaten hep böyleydim

11. Şair için hangisi söylenemez?

- A) Vurdumduymaz
- B) Tembel
- C) Kaygısız
- D) Umursamaz

Her şiir, şairin yaşamından izler taşır. Nasıl bir damla yağmuru hatırlatıyorsa şiir de şairin hayatını yansıtır.

12. Metinde şiirle ilgili hangi düşünce vurgulanmıştır?

- A) Şairi tanımak için şiirleri incelenmelidir.
- B) Şairler otobiyografi yerine şiir yazar.
- C) Ressamlar eserlerinde kendilerini anlatır.
- D) Her eser sahibinden izler taşır.

1. Kendimizi ruhumuzda ağır yükler taşımaya mahkum ediyoruz.
- 2 Affetmeyi karşımızdaki kişiye bir ihsan olarak düşünüyoruz.
3. Affetmeyerek asıl kendimizi cezalandırıyoruz.
4. Halbuki affetmek en başta kendimize yaptığımız bir iyiliktir.

13. Verilen cümlelerle paragraf oluşturulduğunda doğru sıralama hangisidir?

- A) 3-1-2-4
- B) 4-1-2-3
- C) 1-4-3-2
- D) 4-1-3-2

Lale, 16. yüzyıldan itibaren sadece bahçelerde değil birçok sanat eserinde süsleme unsuru olarak kullanılmıştır. Özellikle çinilerdeki lale motifleri bu sevginin göstergesidir.

14. Metinde hangisine değinilmemiştir?

- A) Lale motifleri zevki yansıtır.
- B) Lale sadece bahçelerde yetiştirilmiştir.
- C) Çeşitli sanat alanlarında kullanılmıştır.
- D) Lale sevgisinin göstergesidir.

Kendimi bir felsefe akımının öncüsü olarak görmem. İnsanların birbirine hoşgörülü olmasını amaçlarım. Edebiyat ise bu düşüncenin hızlanmasını sağlayan bir etkidir.

15. Yazara göre hangisi söylenemez?

- A) Felsefi düşüncelere yer verir.
- B) Hoşgörüyü savunur.
- C) Edebiyatı araç olarak görür.
- D) Felsefede başarılıdır.

Gezmek benim için ihtiyaçtır. Yeni yerler görmek kitap okumaya benzer. Hayali konular yerine gerçek deneyimler yaşamak daha öğreticidir.

16. Metinde kullanılan anlatım tekniği hangisidir?

- A) Tanık gösterme
- B) Tanımlama
- C) Betimleme
- D) Öyküleme

Ülke sınırından ayrılmak, doğup büyüdüğü topraklardan kopmak...

17. Metin aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanamaz?

- A) Elveda memleket
- B) Ne kadar zor
- C) Tekrar dönmek mi
- D) Çok acı bir durum

Sanatçılar dünyayı güzelleştirmek için çirkinliklerin içindeki güzellikleri bile ortaya çıkarmaya çalışırlar.

18. Buna göre sanatçı için hangisi söylenemez?

- A) Güzelliği araştırır.
- B) İnsanlara güzelliği gösterir.
- C) Çirkinlikteki güzelliği fark eder.
- D) İnsanlığın gelişmesine katkı sağlar.

Her maddenin atomu olduğu gibi sanatın da özü vardır. Bilim insanı atomu inceler, sanatçı ise bu özü işleyerek eser oluşturur.

19. Metinde hangi anlatım tekniği kullanılmıştır?

- A) Alıntı
- B) Örneklendirme
- C) Karşılaştırma
- D) Betimleme

Türkçeyi her döneminde farklı biçimlerde görsem de özündeki değeri her zaman sevmişimdir.

20. Yazarın vermek istediği mesaj hangisidir?

- A) Herkes Türkçeyi sever.
- B) Türkçe özünü korumuştur.
- C) Her insan Türkçeyi sevmelidir.
- D) Türkçe sadece görünüşten ibaret değildir.