



1. Bursa'yı düşündüğümde aklıma yeşilin tonları gelir. Erciyes'in sarp yamaçları bana karanlığı hatırlatır. Uzunyayla sarının sıcaklığını taşıırken Erzurum ise bembeyaz kar örtüsüyle anılır.

Şairin bu dizelerde asıl anlatmak istediği nedir?

- A) Erzurum'da kışların sert geçtiği
- B) Bursa'nın yeşil rengi temsil ettiği
- C) Renklerin bölgelere göre değiştiği
- D) Her yörenin kendine özgü bir rengi bulunduğu

2. Ahmet Mithat, Ankara'daki Milli Eğitim Müdürlüğü binasının merdivenlerinden çıkarken, duvardaki büyük sarkaçlı saati tamire götüren görevli, saati istemeden onun omzuna çarpar. Buna rağmen Mithat, acısını belli etmeyip hafif bir gülümsemeyle:

— “Evladım, cep saati kullansan daha rahat olur.” der.

Bu olaydan hareketle Ahmet Mithat için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Anlayışlıdır
- B) Alaycıdır
- C) Sinirlidir
- D) Soğukkanlıdır

3. Bak etrafına, dünya renklerle dolu,
Bu güzel dünyada
İnsanlığın hâline bakıp
Sevinmeyi başarabilirsen...

Şair bu dizelerde bizden ne istemektedir?

- A) Dünyanın daha renkli olmasını
- B) Dünyanın daha güzel hale gelmesini
- C) İnsanlığın durumunu sorgulamamızı
- D) İnsanların mutlu olmasını

4. Günümüzde çoğumuz konuşurken ya da yazarken kendimize ait kelimeleri kullanamıyoruz. Eskiden sadece sanatçılar değil, konuşmayı keyfe dönüştüren herkesin kendine özgü kelimeleri vardı. Kelimelerin tadını kaybettikçe hayatın tadını da yitirdik.

Bu parçada yazar neden yakınmaktadır?

- A) Kelime hazinemizin yetersiz olmasından
- B) Eski kelimelerin anlamlarını bilmemekten
- C) Kelimelerin yanlış kullanılmasından
- D) Kendimizi anlatan kelimeleri kaybetmemizden

5. Hayatta ya mücadele ederek öne geçersin ya da başkalarının gölgesinde kalırsın. İnsan ya güçlü olur ya da ezilir. Kendi geleceği için plan yapmayanlar, başkalarının planlarının parçası olur.

Bu parçadan çıkarılabilecek en genel yargı nedir?

- A) İnsan her zaman lider olmalıdır
- B) Plan yapmayanlar başarı elde edemez

C) Güçlü olmak zayıf olmaktan iyidir

D) Amaçsız insanlar ayakta kalamaz

6. Kış yaklaşıyordu. Fırtınalar, sağanaklar ve tipiler adeta yarış hâlindeydi. Hastalıklarla boğuşan bedenleri soğuk kemirecek, karın keskin soğuğu her yeri donduracaktı. Sazdan yapılmış evlerde yaşayan çiftçiler soğuğun etkisiyle adeta buz tutacaktı...

Bu parçanın sonuna hangisi getirilebilir?

- A) Güneş doğacak, doğa yeniden canlanacaktı
- B) Ilık hava tüm yaşamı etkilemişti
- C) Her yer buz kesmiş olacaktı
- D) İnsanlar mutluluk içinde yaşayacaktı

7. Toprakta çiğdemler açmış,
Göçmen kuşlar geri dönmüş,
Doğa canlanmış, hareketlenmiş,
Her yer bayram yerine dönmüş.

Bu dördütlükten hangisi çıkarılamaz?

- A) Doğada bir uyanış vardır
- B) Bahar mevsimi gelmektedir
- C) Gerçek bir düğün yapılmaktadır
- D) Göçmen kuşlar geri gelmiştir

8. Dağın zirvesinde üşüyen eller küçük bir ışık yakar. Bu ışık büyüyerek tüm dağı aydınlatır. İçimde yeni türküler doğar, yaşama sevincim coşar. Dağ çiçeklerini türkülere katıp akarsulara bırakırım.

Bu parçaya göre yazar için hangisi söylenemez?

- A) Mutludur
- B) Heyecanlıdır
- C) Şaşkındır
- D) Coşkuludur

9. Bir konuşmada anlatıldığına göre, Atatürk Çankaya'ya yerleşir yerleşmez ilk olarak bir kütüphane kurmuştur. Bu durum, ülkeyi zor günlerden çıkarırken bilimi ve aklı temel almak istediğini göstermektedir.

Bu parçanın ana düşüncesi nedir?

- A) Türkiye'nin zor dönemlerden geçtiği
- B) Türkiye'nin bilim ve sanatla gelişmesi gerektiği
- C) Çankaya'da kurulan ilk yapının kütüphane olduğu
- D) Atatürk'ün bilim ve eğitime önem verdiği

10. Benim sevdiğim konuşma, ister yazılı ister sözlü olsun; doğal, içten, kısa ve etkileyici olmalıdır. Biraz zor olabilir ama sıkıcı olmamalı, yapmacıklıktan uzak olmalıdır.

Yazar bu parçada neyi anlatmak istemektedir?

- A) Konuşmaların sıkıcı olmaması gerektiğini
- B) Konuşmaların kısa olması gerektiğini
- C) Konuşmaların plansız olması gerektiğini
- D) Konuşmaların özgün olması gerektiğini

11. İnsan hayal kurduğu sürece yaşar. Büyük hayaller kuramayan kişiler gibi, hayal kuramayan milletler de farklılık yaratamadan yok olup gitmiştir.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı nedir?

- A) Hayal kuran insanlar daha uzun yaşar
- B) Milletlerin gelişmesi büyük hayallere bağlıdır
- C) Hayal kurmayan insanlar sıradan yaşar
- D) İnsanlar her zaman hayal kurmuştur

12. Martıların sevinci,
Kıyıya vuran dalgaların sesi,
Pencereden esen melodili rüzgâr,
İçimizde bahar sıcaklığı...

Bu dörtlüğe göre şair hangi ruh hâlinde?

- A) Mutlu
- B) Heyecanlı
- C) Telaşlı
- D) Sakin

13. (I) Avlanmaya çıktığımızda çoğu zaman bir çobanla karşılaşırız.
(II) Uzaktan dağların üzerinde hareket eden beyaz görüntüler görürüz.
(III) Çobanlar genellikle doğru bilgiler verir.
(IV) İnsan görmek ister gibi onlara yaklaşırız.

Bu cümlelerden hangisi anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

14. Ahlat, Türk tarihinin önemli başlangıç noktalarından biridir. Doğudan batıya geçişte bir köprü gibidir. Van Gölü kıyısında bulunması ve konumu, buraya ayrı bir güzellik katmaktadır.

Bu parçada kullanılan anlatım teknikleri hangileridir?

- A) Açıklama – Benzetme
- B) Örnekleme – Tartışma
- C) Betimleme – Öyküleme
- D) Betimleme – Benzetme

15. Duyuyor musunuz?
Dağın sevgisi, dalın sevgisi açık,
Güzelliğin evreni sınırsız.
Ama çoğu insan
Günün bitmesinden korkuyor.

Şiirde korkunun nedeni nedir?

- A) Dağın âşık olması
- B) Güzelliğin yayılması

- C) Dalların aşkının bilinmesi
- D) Zamanın geçmesi

16. Zorlu bir yolculuk devam ediyordu. Eski bir otobüs, karanlık yollarda ilerliyordu. İçinde tanımadığım birçok yolcu vardı. İstanbul'dan Bağdat'a uzanan uzun bir yoldu bu.

Bu parçadan hangisi çıkarılamaz?

- A) Yolculuk zor geçmektedir
- B) Eski bir araçla yolculuk yapılmaktadır
- C) Tüm yolcuların Bağdat'a gitmek istediği
- D) Otobüste çok sayıda yolcu bulunduğu

17–18. sorular aşağıdaki parçaya göre cevaplanacaktır.

İnsanların en büyük eksiklerinden biri yaşama sevincinin az olmasıdır. Ayrıca doğaya karşı ilgisiz davranıyoruz. Küçük mutlulukları fark edemiyor, sürekli sorun arıyoruz.

17. Yazara göre en önemli sorun nedir?

- A) İnsan sevgisinin eksik olması
- B) Küçük mutlulukların fark edilmemesi
- C) Doğanın korunmaması
- D) Yaşama sevincinin kaybolması

18. Parçanın sonuna hangisi getirilemez?

- A) Aslında hayatın her anı değerlidir
- B) Doğa insana farklı dünyalar açar
- C) Bu yüzden insanlara sevgiyle yaklaşmalıyız
- D) İnsan mutluluğu aramayı öğrenmelidir

19. Bir öğretmen, öğrencisinin boş bir ampulü yere atmasını engelleyerek, gereksiz eşyaları kırmanın zarar verebileceğini ve insanın yıkıcı davranışlara alışabileceğini anlatır.

Bu parçada verilen öğüt aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) İşe yaramayan şeyleri kırmak yerine kenara bırakmak daha iyidir
- B) Bir şeyi kırmak alışkanlık hâline gelebilir
- C) Yıkıcı duygulardan uzak durulmalıdır
- D) Kullanılmayan şeyler ileride mutlaka işe yarar

20. Bir düşünür, bütün insanları aynı şehirdenmiş gibi gördüğünü, dünya ile bağıni kendi milletinden üstün tuttuğunu, doğduğu yere aşırı bağlı olmadığını söyler.

Bu kişi için hangisi söylenemez?

- A) Tüm insanları yakın görmektedir
- B) İnsanları akraba gibi kabul etmektedir
- C) Doğduğu yere özlem duymaktadır
- D) Evrensel bir bakış açısına sahiptir