



1. Bir yazar için en büyük tehlike korkudur. Korkuya teslim olan kalem susar. Bana göre yazarın asıl görevi, herkesin hoşuna gitmese bile düşüncelerini içtenlikle ifade etmektir.

Bu parçaya göre yazar için aşağıdakilerden hangisi en önemlidir?

- A) Okuyucular tarafından beğenilmek
- B) Düşüncelerini içtenlikle aktarmak
- C) Yazarken kurallara sıkı sıkıya bağlı kalmak
- D) Yazılarında herkesi mutlu etmek

2. Anne, şu dağların ardındaki şehirleri çok merak ediyorum. Orada yaşayan insanların hayatını görmek, onları tanımak ve büyüyünce onların hikâyelerini yazmak istiyorum.

Bu parçaya göre çocukla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı yerleri merak etmektedir.
- B) Başkalarının yaşamına ilgi duymaktadır.
- C) Gelecekte yazarlık hayali kurmaktadır.
- D) Bulunduğu yerden ayrılmak istememektedir.

3. "Bin kere söz vereceğine bir kere sözünü yerine getir!"

Bu sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güvenilir olmak
- B) Kimseye söz vermemek
- C) Çok konuşmamak
- D) İnsanları etkilemek

4. Şairler, kelimelerin gizli anlamlarını en iyi keşfeden kişilerdir. Kelimeler onların elinde adeta bir sanat eserine dönüşür.

Bu parça aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülebilir?

- A) Bu yüzden şiir okumayı sevmem.
- B) Bu nedenle şairlerin sanatına hayranlık duyarım.
- C) Şairler zamanla unutulup gider.
- D) Şiir yazmak çok kolaydır.

5. Dağları süsleyen ağaçları gökyüzüne uzanır, Çiçekleri yüreğe dokunan güzellik taşır, Yolları insanı içine çeken bir masal gibidir.

Bu dizelerde anlatılan dağ için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Uzun ağaçlara sahip olduğu
- B) Çiçeklerinin etkileyici olduğu
- C) İçinde kaybolunabilecek güzellikte olduğu
- D) Çok sayıda farklı hayvan türü barındırdığı

6. Gerçek bir şair, kelimelere tutkuyla bağlıdır. Onlar için kelimeler yalnızca araç değil; duygu, düşünce ve hayallerin taşıyıcısıdır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Şair kelimeleri çok önemser.
- B) Kelimeler şiirin temel malzemesidir.
- C) Şair kelimelerle duygu aktarır.
- D) Günümüzde şair sayısı giderek azalmaktadır.

7. Arı gezer çiçek emer, Kuşlar uçar, bir yem arar, Orman renkten renge girer, Her tarafta çalışmak var.

Bu dördlükte anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğada hareketlilik olduğu
- B) Çalışmanın hayatın bir parçası olduğu
- C) Kuşların yuva kurduğu
- D) Arıların bal yaptığı

8. Sanatçılar, eserlerinde kalıcı iz bırakacak kelimeleri bulmak için yıllarca çalışır.

Bu cümlede "kalıcı iz bırakacak kelimeler" ifadesiyle anlatılmak istenen nedir?

- A) Unutulmayan ve etkili kelimeler
- B) Sık kullanılan kelimeler
- C) Kolay anlaşılır kelimeler
- D) Günlük hayatta kullanılan kelimeler

9. Evladım, seni aylardır bekliyoruz. Sen gelirsin diye hazırladıklarımız bile soldu. Sensiz hiçbir şeyin tadı kalmadı.

Bu parçada baskın duygu nedir?

- A) Sevinç
- B) Özlem
- C) Korku
- D) Heyecan

10. İnsan doğanın bir parçasıdır. Gökyüzü, ağaçlar ve yaşam birbirine bağlıdır. Bu yüzden hayatın kıymeti bilinmelidir.

Bu parçanın ana düşüncesi nedir?

- A) Doğa çok güzeldir
- B) İnsan doğaya benzer
- C) Yaşamın değeri bilinmelidir
- D) Gökyüzü insanı etkiler

11. Mutluluğu sadece maddi zenginlikte arayanlar, mutluluğun gerçek anlamını kavrayamaz.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Para mutluluğu garanti etmez.
- B) Mutluluk manevi değerlerle ilişkilidir.
- C) Maddi imkânlar mutluluğun tek kaynağıdır.
- D) Bazı insanlar mutluluğu yanlış yerde arar.

12. Kötü alışkanlıklar başlangıçta zararsız gibi görünür. Ancak zamanla insanı olumsuz etkiler. Bu nedenle kötü alışkanlıklar erken bırakılmalıdır.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Alışkanlıklar kolay kazanılır
- B) Kötü davranışlar büyümeden engellenmelidir
- C) İnsan her alışkanlığı değiştirebilir
- D) Zararlı alışkanlıklar eğlencelidir

13. Sanatçı, yaşadığı toplumun kültüründen beslenir ve eserlerini bu birikimle oluşturur.

Bu cümlede hangi kavramların ilişkisi vurgulanmaktadır?

- A) Sanatçı – Teknik
- B) Sanatçı – Toplum
- C) Sanatçı – Estetik
- D) Sanatçı – Eğitim

14. Bayrak, geçmişte verilen mücadelelerin ve kazanılan zaferlerin simgesidir.

Bu cümleye göre bayrak için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tarihi mücadeleleri temsil eder
- B) Milletin ortak değeridir
- C) Sadece süs amacıyla kullanılır
- D) Zaferleri simgeler

15. Zekâ öğrenme yeteneğidir. Deneyim ise tekrarlarla gelişir ve kalıcı hâle gelir.

Bu parçada hangi anlatım yolu kullanılmamıştır?

- A) Tanımlama
- B) Açıklama
- C) Karşılaştırma
- D) Benzetme

16. 1. Mesleğinde oldukça başarılıydı.

2. Fakat dürüstlüğü nedeniyle bazı davaları kabul etmezdi.

3. Bu yüzden birçok kişi ona güvenirdi.

4. Haksız olduğunu düşündüğü davalardan çekilirdi.

5. Bu davranışı çevresindekileri şaşırtırdı.

Bu cümlelerle anlamlı paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) 1-2-4-5-3
- B) 1-3-2-4-5
- C) 2-1-3-4-5
- D) 3-1-2-4-5

17. Kızılay'da, Güvenpark'ta, Benliğimle kavgadayım. Gelip geçen insanlarda, Mutluluğu arıyorum.

Bu şiirde işlenen tema nedir?

- A) Sevgi
- B) Yalnızlık
- C) Arayış
- D) Doğa

18. Dil sürekli değiştiği için yazılan eserlerin kalıcılığı zorlaşabilir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Dil zamanla değişir
- B) Dil değişimi eserlerin kalıcılığını etkileyebilir
- C) Tüm eserler kalıcıdır
- D) Kalıcı eserler güçlü bir dil gerektirir

19. Bazı ebeveynler, çocuklarının kendi yaşam tarzlarını benimsemelerini ister.

Bu parçada hangi düşünce vurgulanmaktadır?

- A) Çocukların saygısız olduğu
- B) Ailelerin çocukları anlamadığı
- C) Çocukların bireysel farklılıklarının göz ardı edildiği
- D) Çocukların ailelerini sevmeyeceği

20. Toplumun geçmişini bilmesi, geleceğini sağlam temeller üzerine kurmasını sağlar.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Tarih bilinci önemlidir
- B) Geçmişin önemi yoktur
- C) Kültür zamanla yok olur
- D) Tarih yalnızca geçmişini anlatır