



1. Tokatla Niksar arasında

Bir küçük ev görünür uzaktan.

Kütükten duvarlı, önünde çeşme akar,

Yeşermiş bir topraktan.

Bu dördlükte kaç kelime ünsüz benzeşmesi görülmektedir?

- A) 1 B) 2
C) 3 D) 4

2. Bir milletin bağımsız ve güven içinde

yaşayabilmesinde en büyük pay, vatanını koruyan askerlere aittir. Türk milleti, askerine “Mehmetçik” diyerek sevgi ve saygısını ifade eder. Başka milletlerde bu denli anlam yüklü bir hitap pek görülmez.

Bu paragrafta yazarın Mehmetçik’e karşı aşağıdaki duygulardan hangisi yer almaz?

- A) Hayranlık B) Özlem
C) Gurur D) Sevgi

3. Buzdan soğuk olur bazı geceler

Dört tarafın yabancı memleket

Gırtlığına kadar gurbet

Soğuk olur bazı geceler

Bu dizelerde ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Umut B) Yalnızlık
C) Kararsızlık D) Sevinç

4. Bir yazarın kullandığı kelimeler, daha önce söylenmiş sözlerin tekrarı olmamalı; yeni bir bakış açısı ve özgünlük taşımalıdır.

Bu düşünceye göre yazarlara verilen temel öğüt aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Evrensel konular seçmek
B) İçten yazmak
C) Özgün anlatım kullanmak
D) Okuyucuya hitap etmek

5. “Yiğittin, inanç doluydun, yapıcıydın,
Sanatkârdın, deniz kadar engin,
Kimsenin görmediğini görürdün,
Sevgiyle bakan gözlerin”

Bu dördlükte hangi duygu ön plandadır?

- A) Övgü B) Umutsuzluk
C) Özlem D) Kaygı

6. Yüreğinin korusunu taşır

Boynundaki kutup çiçeği

Karanlıktan çağlayarak

İçime düştü.

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi kullanılmamıştır?

- A) Ünlü daralması
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Hece düşmesi

7. Yolculuk sırasında yolların bozuk olması nedeniyle bisiklet sürmek zorlaşmış, bazı yerlerde bisikletler elde taşınmıştır. Ancak üzüm bağlarının ferahlığı ve ikram edilen meyveler bile yolun yorgunluğunu giderememiştir.

Aşağıdaki kelimelerden hangisinde ünsüz yumuşaması yoktur?

- A) Tadı B) Bağ
C) Ferahlığı D) Avucu

8. “Fırsat nedir (?) Hayat beni bir tiyatro topluluğuyla şehir şehir dolaşmaya zorlasa, o zaman oyunlar yazardım.”

Bu cümlede soru işaretinin yerine hangi noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Virgül B) İki nokta
C) Noktalı virgül D) Ünlem

9. Bir yazar, dilin sade olmasının hikâyeyi daha etkili hâle getirdiğini savunmuş ve bu yönüyle pek çok yazara örnek olmuştur.

Bu paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazarlara örnek olması
B) Hikâyelerinde genç karakterlere yer vermesi
C) Dilin sadeliği
D) Hikâye alanındaki başarısı

10. Yolculuk sırasında üzüm bağlarının güzelliği ve insanların ikramları anlatılmaktadır.

Parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yolun zorluğu
- B) İnsanların misafirperverliği
- C) Yolculuğun amacı
- D) Doğanın güzelliği

11. Kitap, düşünen ve hayatı anlamlandırmak isteyen insanların en önemli rehberidir. Kitap okumak boş zaman etkinliği değil, hayatın temel ihtiyaçlarından.

Bu paragrafın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap okumak insanın temel ihtiyacıdır.
- B) Her tür kitap okunmalıdır.
- C) Kitap yolculuklarda iyi arkadaştır.
- D) Ara sıra kitap okumak faydalıdır.

12. Yetmiş yaşına gelen bir kişi, geçmişte yaptığı hataları düşünerek zamanını daha verimli kullanmadığını ifade etmektedir.

Bu metinde üç nokta (...) hangi numaralı yere getirilmelidir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

13. Bazı insanlar kitaplardan nasıl yararlanacağını bilmediği için uzun süre emek harcar ancak verim alamaz.

Parçada “boş uğraş” olarak ifade edilen durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yararsız kitap okumak
- B) Kitaplara aşırı bağlanmak
- C) Kitaplardan nasıl yararlanacağını bilmemek
- D) Okuma alışkanlığı kazanmak

14. “İyi bir dost bulmak isteyen kişinin yolu uzundur.”

Bu sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dostluk kurmak zordur.
- B) Yalnız yaşamak güçtür.
- C) Dostluk çok önemlidir.
- D) Bilgiye ulaşmak zordur.

15. Bir yazının sadece duygu aktarımı değil, düşünce ve amaç taşıması gerektiği vurgulanmaktadır.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazmak herkesin yapabileceği bir iş değildir.
- B) Yazılar tarafsız olmalıdır.

- C) Nitelikli yazılar sağlam düşüncelere dayanır.
- D) Yazı yazmak sorumluluk ister.

16. “Düşünen ağaç
Soluk almayı bırakmış dağ”

Bu dizelerde hangi söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Benzetme
- B) Kişileştirme
- C) Açıklama
- D) Örnekleme

17. Bir şair doğduğu yerlerin güzelliğini anlatırken memleket sevgisini dile getirmektedir.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Şairin memleketini sevdiği
- B) Türkiye’nin her yerini gezdiği
- C) Doğduğu yerleri tanıdığı
- D) Doğduğu yerlere özlem duyduğu

18. Sen Türkiye gibi aydınlık ve güzelsin
Benim doğduğum köyler de güzeldi.
Sen de anlat doğduğun yerleri,
Anlat biraz.
Cahit KÜLEBİ

Bu dizelerden aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Şair ülkesini seviyor.
- B) Türkiye’nin her yerini gezmiştir.
- C) Doğduğu yerleri biliyor.
- D) Doğduğu yerlere değer veriyor.

19. Bir şiirin başarısı, içerik ile biçimin uyumlu olmasına bağlıdır. Biçim zayıfsa içerik de etkisini kaybeder.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirde konu önemlidir.
- B) Şiirde biçim önemlidir.
- C) İçerik ve biçim birbirini tamamlar.
- D) Şiiri değerli kılan içeriktir.

20. Dil, milletlerin kültürünü ve tarihini taşıyan en önemli unsurlardan biridir. Bu düşünceyi savunan **Mehmet Kaplan**, dilin olmadığı yerde medeniyetin de var olamayacağını belirtmiştir.

Bu parçada hangi düşünceyi geliştirme yolu kullanılmıştır?

- A) Benzetme
- B) Karşılaştırma
- C) Tanımlama
- D) Tanık gösterme