



1. Hayran oluyordu koca gökyüzü Göğüslerimizde
büyüyen bahta

**Dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi
kullanılmıştır?**

- A) konuşurma B) benzetme
C) kişileştirme D) abartma

2. Dinleyin ağalar mehdin eyleyim

Elma yanaklımın kara kaşım

O gül yüzüne kurban olayım

Dal gerdanlığımın da sırma saçım

**Dizelerde bahsedilen sevgilinin özellikleri
aşağıdakilerin hangisine benzetilmemiştir?**

- A) Yanakları elmaya
B) Saçları sirmaya
C) Yüzü güle
D) Boyu dala

3. Çukurova bayramlığın giyerken

Çıplaklığın üzerinden soyarken

Şubat ayı kış yelini kovarken

Cennet demek sana yaraşır dağlar.

**Dizelerde görülen söz sanatları seçeneklerin
hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) kişileştirme - benzetme
B) konuşurma - abartma
C) benzetme - konuşurma
D) abartma - kişileştirme

4. "Bakışların demiri eritir, içimi yakar geçer."
cümlesindeki söz sanatı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) benzetme B) konuşurma
C) kişileştirme D) abartma

5. Kiblem sensiz, der güneş

Her sabah odama doğarken

**Dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangi ikisi
kullanılmıştır?**

- A) konuşurma - benzetme
B) kişileştirme - konuşurma
C) abartma - benzetme
D) kişileştirme - benzetme

6. Ay suda bestelerken en güzel şarkıyı

Küreklerim de suya en derin şiiri yazdı.

Dizelerde görülen söz sanatı seçeneklerin

hangisinde doğru verilmiştir?

- A) benzetme B) abartma
C) kişileştirme D) konuşurma

7. Benim gönlüm bir kelebek

Dolaşüyor çiçek çiçek

**Dizelerde görülen benzetme sanatında benzeyen
ve benzetilen seçeneklerin hangisinde doğru
sıralanmıştır?**

- A) gönül - çiçek
B) çiçek - üzüntü
C) kelebek - çiçek
D) gönül - kelebek

8. Uyandım kar aydınlığında

O küçük kasaba uykuda

Uykusuz bir sıra kavak

Uykusuz bir su akar

**Dizelerde kişileştirilen varlıklar seçeneklerin
hangisinde doğru sıralanmıştır?**

- A) kasaba - kavak - su
B) su - kar - aydınlık
C) kasaba - su - kavak
D) su - kavak - kar

9. Sevdalı, kimsesiz sarhoşlar gibi ağaçlar

Bir o yana bir bu yana sallanmakta

**Dizelerde görülen söz sanatları aşağıdakilerin
hangisinde doğru sıralanmıştır?**

- A) benzetme - konuşurma
B) abartma - kişileştirme
C) kişileştirme - benzetme
D) konuşurma - kişileştirme

10. "Anadolu âlim değil; fakat ariftir."

**cümlesinde görülen söz sanatı aşağıdakilerin
hangisidir?**

- A) benzetme B) kişileştirme
C) konuşurma D) abartma

11. I. Ana gibi yâr olmaz,

II. Bağdat gibi diyar.

III. Senin gibi dost bulunmaz.

IV. Tüm dünyayı gezsem de.

**Yukarıdaki şiirde numaralandırılmış dizelerin
hangisinde benzetme yapılmamıştır?**

- A) IV B) III C) II D) I

12. Kuşlar mutlu, uçuyor göklerde
Gökyüzü sevinçle karşılıyor onları
"Hoş geldiniz!", derken, ışıltıyor yüzü
Gökyüzünün
Bulutlar huzurla çekiliyor kenara
Güneş daha bir sevinçle parlıyor şimdi.
Yukarıdaki şiirde konuşturulan varlık
aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kuşlar
- B) Gökyüzü
- C) Bulutlar
- D) Güneş

13. Gül ağlasa; bülbül ağlasa,
Bulutlar ağlasa,
Yağmurlar yağsa,
Bu şehir ağlasa ardından
Yine de dönmem, dönemem geriye
Yukarıdaki şiirde kişileştirilmeyen varlık
aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gül
- B) Bülbül
- C) Bulut
- D) Yağmur

14. "Mehtaplı gecelerde hep seni andım.."
Bu şarkıyla ağladım ardından
Denizlere karıştı gözyaşlarım
Geceler sırdaşım olup dinledi beni.
Yukarıdaki şiirde kişileştirilen varlık
aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geceler
- B) Şarkı
- C) Deniz
- D) Gözyaşı

15. Yolların türküsünü dinleyin.
Her birinde ayrı bir masal vardır.
Bu masallar ki hayat gibidir.
Her birinde ayrı bir yaşam vardır.
Yukarıdaki şiirde yapılan benzetmede,
benzeyen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yol
- B) Masal
- C) Hayat
- D) Türkü

16. Sular konuşur burada bizimle
Uzayan yolların kenarlarında
Çiçekler bu sohbete katılır

Güneş bir başka gülümser yüzünüze
Yukarıdaki şiirde hangi varlıkta
kişileştirme yapılmamıştır?

- A) Su
- B) Çiçek
- C) Yol
- D) Güneş

17. Gözleri mahmur,
Saçları altın,
Dudakları kiraz,
Yanakları elma,
Öyle bir güzeldir benim sevdiğim.
Yukarıdaki şiirde hangi sözcükte
benzetme yapılmamıştır?

- A) Saç
- B) Dudak
- C) Yanak
- D) Göz

18. Benim adım dertli dolap,
Suyum akar yalap yalap
Böyle emreylemiş çalap
Onun için inlerim.
Yukarıdaki dizelerde aşağıdaki
sanatlardan hangileri vardır?

- A) Benzetme - abartma
- B) Kişileştirme - konuşturma
- C) Benzetme - kişileştirme
- D) Abartma - konuşturma

19. Ağladım, ağladım hiç durmadan.
Sel oldu yaşlar gözümde,
Senin için ey güzel,
Dünya eridi bitti ellerimde.
Yukarıdaki şiirde aşağıdaki sanatlardan
hangisi yapılmıştır?

- A) Abartma
- B) Kişileştirme
- C) Benzetme
- D) Konuşturma

20. Karlı dağların başında,
Salkım salkım olan bulut;
Saçın çözüp benim için
Yaşın yaşın ağlar mısın?
Yukarıdaki şiirde aşağıdaki sanatlardan
hangisi vardır?

- A) Benzetme
- B) Kişileştirme
- C) Konuşturma
- D) Abartma